



SÍLABO

ASIGNATURA: TÉCNICAS AVANZADAS DE REPRESENTACIÓN

CÓDIGO: AUA 323

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura y Urbanismo
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Carrera Profesional	: Arquitectura
1.4	Ciclo de estudios	: 2019-I
1.5	Créditos	: 05
1.6	Duración	: 34 semanas
1.7	Horas semanales	: 03
	1.7.1 Horas de teoría	: 01
	1.7.2 Horas de práctica	: 02
1.8	Plan de estudios	: (Año del plan de estudios)
1.9	Inicio de clases	: 04 de abril de 2019
1.10	Finalización de clases	: 01 de Diciembre 2019
1.11	Requisito	: Dibujo Arquitectónico I
1.12	Docentes	: Arq. Iván Macha Valverde, Arq. Gerardo Vento Figueroa
1.13	Año Académico	: 2019

II. SUMILLA

Asignatura de naturaleza teórica práctica, que profundiza y ejercita al estudiante en las diferentes técnicas y métodos de perfeccionamiento de la representación arquitectónica., con el objetivo de afianzar en la representación práctica todo lo que signifique creación, usando como recursos instrumentos conocidos para su expresión, esencialmente trabajos a mano libre como : Apuntes con lápiz y color, Representación de volúmenes con fenestración, Teoría del color,- Ambientación y acondicionamiento de personas, plantas, vehículos, postes, letreros, mediante perspectivas a mano alzada y con instrumentos.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Afianzar en el dibujo tridimensional de los proyectos, todo lo que signifique representación arquitectónica, como una ayuda en el ejercicio del diseño profesional del arquitecto, mediante la técnica de trabajo manual, usando recursos de instrumentos manuales conocidos para expresar los proyectos tridimensionalmente mediante el uso de la perspectiva.

IV. CAPACIDADES

- **C1:** Identifica y ejecuta correctamente la técnica de elaborar perspectivas con uno y dos puntos de fuga aplicada al interior de una edificación.
- **C2:** Identifica y ejecuta correctamente la técnica de elaborar perspectivas con uno y dos puntos de fuga aplicada al exterior de una edificación.
- **C3:** Identifica y ejecuta correctamente la técnica de elaborar perspectivas, 3era fuga (fuga vertical) aplicada al exterior de un edificio.
- **C4:** Identifica y ejecuta correctamente la técnica del fotomontaje aplicado en proyectos arquitectónicos y en la intervención de espacios exteriores.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
C1: Identifica y ejecuta correctamente la técnica de elaborar perspectivas con uno y dos puntos de fuga aplicada al interior de una edificación.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana 1 16/04	Conocer la definición y la finalidad del curso con respecto a su carrera profesional, así como los tipos de trabajos prácticos a elaborarse durante el curso. Se da la relación de materiales que se usarán, así como los horarios, el tipo de evaluación y la metodología a usarse en general.	Observa analiza y sintetiza los conocimientos impartidos para que sirva como sustento teórico en su desarrollo del curso hace resúmenes en notas o cuadernos de lo explicado.	Demuestra creatividad en la realización de los trabajos asignados. Demuestra responsabilidad en el	La evaluación de competencias es identificada en perspectiva elaborada por etapas donde	03

Semana 2 23/04/19	Prueba de entrada. Conocimientos de perspectiva, plantear el formato de lámina y el esquema manual de una perspectiva..	Aplica la técnica del dibujo en perspectiva, para la elaboración de representación a nivel de trazo a mano alzada a lápiz y/o a tinta, elaborando una lámina con un dibujo tridimensional en Formato DIN A-4 en papel mantequilla.	cumplimiento de la tarea asignada. Valora la limpieza y pulcritud en el correcto acabado del dibujo.	plasma los dibujos o tareas la teoría impartida. Entregas sucesivas por cada clase. Demuestra en su presentación el dominio progresivo de la técnica. De representación tridimensional.	03
Semana 3 30/04/19	Plantear la Importancia de la perspectiva como apoyo de la expresión de la idea formal, mediante el procedimiento y el empleo en un tema arquitectónico. Desarrollo de diversas técnicas de representación	Elabora una perspectiva interior de un proyecto arquitectónico Tema 1: casa de playa. Desarrollo a. nivel de casco con la técnica de lápiz.			03
Semana 4 07/05/19	Descripción de los principales materiales usados en construcción y su representación en el dibujo tridimensional, aplicando la textura para su delimitación	Entrega de la perspectiva interior del proyecto arquitectónico. Tema 1 , elección de fotos y selección para estudio de los acabados			03
Semana 5 14/05/19	Uso de varias técnicas para representar materiales en perspectiva, la textura como reconocimiento del material	Texturación sobre la perspectiva ejecuta. Aplica las texturas de los principales materiales			03
Semana 6 21/05/19	La técnica de amoblar un perspectiva, tipos de mobiliarios básicos y como se aplicación en la perspectiva.	Sobre la perspectiva debidamente amoblada y, texturada.			03
Semana 7 28/05/19	Plantear las características del color, y su aplicación en la perspectiva, desarrollo la técnica de acuarelas y su uso en un volumen arquitectónico se muestran trabajos de su uso en la perspectiva.	Aplicación de técnica de acuarelas sobre perspectiva planteada.			03
Semana 8 04/06/19	Desarrollo de la técnica de color con plumones , como se utiliza en una perspectiva , ejemplos	Aplicación de técnica de plumones, sobre perspectiva planteada.			03
Semana 9 11/06/19	Descripción del Formato de presentación y del tipo de lámina de los acabados.	Entrega de la perspectiva acabada con las técnicas de color – acuarelas, y plumones.			03
Fuentes de información: Warren J. Lazador, 2008, Fundamentos de Dibujo en Ingeniería, México. Thomas French, 2003, Dibujo Técnico. Giesecke, et al., 2006. Manual del dibujo técnico.					

UNIDAD II

C2: Identifica y ejecuta correctamente la técnica de elaborar perspectivas con uno y dos puntos al exterior de una edificación

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS	
Semana 10 18/06/19	Detalle de la técnica para representar en un plano una perspectivas desde un exterior, y aplicación de la incidencia de luz para obtener sombras y reflejos	Entrega en casco de lápiz de perspectiva exterior en casa de playa	Demuestra creatividad en la realización de los trabajos asignados. Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las láminas y prácticas asignadas. Valora la limpieza y pulcritud en el correcto acabado del dibujo.	La evaluación de competencias es identificada en una lámina o maqueta, que se elabora por cada semana donde plasma los dibujos asignados. La técnica es la valoración del producto o Portafolio. Instrumentos por usar: Listas de chequeo de conocimiento y de producto.	03	
Semana 11 25/06/19	La ambientación en una perspectiva exterior				03	
Semana 12 02/07/19	Características de la técnica de color con acuarelas como se utiliza en una perspectiva exterior, ejemplos en el uso de materiales y transparencias				03	
Semana 13 09/07/19	Características de la técnica de color con plumones , como se utiliza en una perspectiva exterior , ejemplos , transparencias				Entrega de perspectiva exterior con textura, ambientación.	03
Semana 14 16/07/19	Características de la técnica de color , plumones , como se utiliza en una perspectiva , ejemplos Transparencias				Entrega de perspectiva exterior con ambientación y/o Texturación en tinta	03
Semana 15 23/07/19	Ejemplos de Transparencias en trabajos final, láminas modelos				Entrega de perspectiva exterior con ambientación , técnica de plumones y acuarelas	03
Semana 16 30/07/19	Descripción del Formato de presentación y del tipo de lámina de los acabados	03				
Semana 17 06/08/2019	<ul style="list-style-type: none"> ● EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° II ● TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° II 					
Fuentes de información: Minor Clyde Hawk, 1992 Schaum series, McGraw-Hill Book Company, USA. Leighton Wellman, 1995, Geometría descriptiva						

UNIDAD III

C3: Identifica y ejecuta correctamente la técnica de elaborar perspectivas, 3era fuga en exterior de edificios.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 18 13/08/19	Utilización de perspectiva en edificaciones de mayor altura	Se da el proyecto de edificio de 7 pisos en perspectiva. Reducción de la perspectiva en	Valora el trabajo en equipo.	La evaluación de competencias es	Feriado 03

Semana N° 19 20/08/19	Estudio de acabados; colores y texturas en proyectos de edificación	formato A-5 Aplicación de la 3° fuga vertical a la perspectiva reducida	Busca la comunicación positiva en el trabajo grupal para el logro de las metas trazadas. Demuestra creatividad en la realización de los trabajos asignados. Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las láminas y prácticas asignadas. Valora la limpieza y pulcritud en el correcto acabado del dibujo.	identificada en una lámina o maqueta, que se elabora por cada semana donde plasma los dibujos asignados. La técnica es la valoración del producto o Portafolio. Instrumentos por usar: Listas de chequeo de conocimiento y de producto.	03
Semana N° 20 27/08/19	Ambientación. Colocación de equipamiento urbano en perspectiva de edificios	Ampliación a formato A4 de la perspectiva con 3 era fuga aplicada.			03
Semana N° 21 03/09/19	111 Utilización del color en perspectivas de edificios de mayor altura	Entrega de la perspectiva del edificio, texturado y acabado.			03

Fuentes de información: Clifford M. 2002, Manual de Dibujo Técnico. Editorial Limusa, México.

UNIDAD IV

C4: Identifica y ejecuta correctamente la técnica del fotomontaje aplicado a proyectos arquitectónicos.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 22 10/09/19	La perspectiva como herramienta de diseño en proyectos de intervención, (ampliaciones y/o remodelaciones)	Elección de una foto de una edificación de 2 plantas a la que hay que realizar un proceso de ampliación a 5 pisos Desarrollo de la idea en fotografía, fotografías de inmuebles	Valora el trabajo en equipo. Busca la comunicación positiva en el trabajo grupal para el logro de las metas trazadas.	La evaluación de competencias es identificada en una lámina, que se elabora por cada semana	03
Semana N° 23 17/09/19	Aplicación de conceptos de perspectivas sobre fotografías de inmuebles de 2 plantas en las que se realizara un proceso de ampliación y/o remodelación-				
Semana N° 24	ampliación y/o remodelación- ampliación a 5 plantas.				

24/09/19		de dos plantas	<p>Demuestra creatividad en la realización de los trabajos asignados. Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las láminas y prácticas asignadas. Valora la limpieza y pulcritud en el correcto acabado del dibujo.</p>	<p>donde plasma los dibujos asignados. La técnica es la valoración del producto o Portafolio. Instrumentos por usar: Listas de chequeo de conocimiento y de producto.</p>	
Semana N° 25 01/10/19	Estudio de acabados; color y/o texturas en procesos de intervención en edificaciones existentes.	Investigación de De acabados en proyectos existentes			
Semana N° 27 08/10/19					
Semana N° 27 15/10/19	Uso del color en proyectos en intervención existentes (acuarelas, plumones, colores policromos)	La acuarela/ plumones de alcohol y/o policromos en perspectivas			
Semana N° 28 22/10/19	La perspectiva como herramienta de diseño	Elección de una foto para la realización de de proyectos de intervención sobre espacios públicos.			
Semana N° 29 29/10/19	Aplicación de conceptos de perspectiva sobre fotografías en espacios publico	Trazos preliminares en lápiz de la propuesta a realizar utilizando fotografías de espacios públicos			
Semana N° 30 05/11/19	Equipamiento urbano en proyectos de intervención de espacios públicos, inclusión de postes de alumbrado, jardineras, bermas. Personas vehículos.	<p>Elaboración del proceso a tinta con ambientación y con equipamiento urbano elegido. Uso de acuarelas y/0 plumones o colores policromos</p>			
Semana N° 31 12/11/19	Elaboración de perspectivas con la propuesta de diseño elección del equipamiento urbano				
Semana N° 32 19/11/19	El color en puertas y ventanas.				
Semana N° 33 26/11/19	EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad IV				
Semana N° 34 03/12/19	Entrega de NOTAS				
Fuentes de información: Cenzano, Vicente y otros, (2004) Nuevo Manual / Amv ediciones, Madrid.					

VI. METODOLOGÍA

Estrategias centradas en el aprendizaje - enseñanza

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

- Metodología activa y participativa activa y participativa del alumno en los contenidos del curso
- Método de ejemplos y situación aplicativas
- Foro
- Análisis de la obra de expertos

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

- Información impresa.
- Clases modelos e historicismo, aplicados en obras.
- Búsqueda de información de parte del estudiante.
- Manejo de textos relacionado a la materia y aplicados a la carrera,
- Trabajos prácticos, modelos a escala.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Tableros individuales con taburetes, pizarra acrílica, mota y plumones de colores
- Equipo de Multimedia con proyector y ecran
- Computadora con power point, autocad e internet,
- Cartulinas canson , papel mantequilla,
- Instrumentos de dibujo: regla T (máx. 1.05m) Escalímetro (escalas 1/10,1/20,1/25,1/50,1/75,1/128) juego de escuadras compas de precisión, lápices 2H, 2B, HB, F) borrador de color y transportador

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.

- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: Los exámenes escritos son calificados por los docentes responsables de la asignatura y entregados a los estudiantes. Las actas se entregarán a la Dirección de la Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria; el control corresponde a los docentes de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el docente, informar oportunamente al Director de Escuela.

- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	ETA	EVALUACIONES + TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + ETA*40\%}{100}$$

Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- E.TA = Es el promedio de las evaluaciones de las capacidades adquiridas más los trabajos académicos que serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:

- a) Evaluaciones calificadas.
- b) Informes de prácticas de campo.
- d) Trabajos monográficos.
- e) Investigaciones bibliográficas.
- f) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
- i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

AUTOR	TEMA	EDITORIAL	AÑO
Alfredo Plazola	Arquitectura Habitacional	Limusa	1977
Helmut Jacoby	Dibujo De Los Arquitectos	G. Gili España	1987 – 1989
M.S. Uddin	Dibujo De Composicion	Mc. GRAW GILL	1997
Mestres Cabanes	Tratado De Perspectiva li Tomos	Ediciones Reiclan	1964


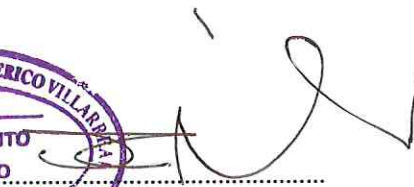
Lima, de Abril de 2019



Arq. Iván Macha Valverde
Código Docente: 087085
Correo electrónico



Arq. Gerardo Vento Figueroa
Código Docente: 2002082
Correo electrónico



ARQ. ERNESTO APOLAYA-INGUNZA
DIRECTOR (E)
DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Sello y fecha de recepción del sílabo por
parte del Departamento Académico

RECIBIDO 01 AGO 2019